

Муниципальное образовательное учреждение
«Бутырская основная общеобразовательная школа»
Валуйского района Белгородской области

Рассмотрено: на заседании педагогического совета МОУ «Бутырская ООШ» Протокол № 9 от 10.05.2020 г.	Согласовано: заместитель директора МОУ «Бутырская ООШ» <i>Г.П. Татаринцева</i> /Татаринцева Г.П./ «30» июня 2020 г.	Утверждено: Директор МОУ «Бутырская ООШ» <i>В.П. Мирошников</i> /Мирошников В.П./ Протокол № 72 от 31.08.2020 г.
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
по реализации основной общеобразовательной программы
дошкольного образовательного учреждения
на 2020-2021 учебный год

Разработчик программы:
музыкальный руководитель Долгова Н.В.

Бутырки, 2020 г.

Содержание

Содержание разделов программы	стр
1. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи реализации программы	3
1.3 Принципы и подходы к реализации программы	4
1.4 Характеристики возрастных особенностей воспитанников	5
1.5 Планируемые результаты освоения программы	8
2. Содержательный раздел	10
2.1 Описание образовательной деятельности в направлении «Художественно – эстетическое развитие» «Музыкальная деятельность»	10
2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	13
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	22
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы	26
2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	27
3. Организационный раздел	32
3.1 Описание условий реализации Программы	32
3.2 Режим работы учреждения	33
3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	33
4. Дополнительный раздел	
Краткая презентация Программы	35
Приложение №1	36
Приложение №2	37
Приложение №3	53
Приложение №4	55
Приложение №5	58
Приложение №6	59

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа, по развитию детей дошкольного возраста, разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МОУ «Бутырская ООШ» структурное подразделение - Детский сад Валуевского района Белгородской области с учетом примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами: Федеральным Законом РФ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях»; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно – эстетическому направлению.

Обязательная часть рабочей программы определяет содержание и организацию образовательной деятельности в направлении «Музыка», представленном в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», на уровне дошкольного образования. Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

1.2 Цели и задачи реализации программы

Рабочая программа имеет цели:

(обязательная часть)

● *создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника;*

и способствует решению следующих задач:

● *охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;*

● *обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);*

● *создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;*

● *объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;*

● *формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;*

● *обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных*

программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы полностью соответствуют заявленным в ООП ДО.

Срок реализации 2020-2021 учебный год. Часть программы формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом парциальных программ: «Ладушки»

И.П. Каплунова, И. Новоскольцева

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы (обязательная часть)

В основе Программы заложены следующие основные принципы:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детско-го развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество с семьей, обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей;

10) сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;

11) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;

12) уважение личности ребенка;

13) реализация Программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

В Программе учитываются следующие подходы:

1) личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей.

В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

2) деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

Совместная деятельность ребенка и взрослого выстраивается на основе сотрудничества, ребенок, если и не равен, то равноценен взрослому и активен не менее взрослого.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы полностью соответствуют заявленным в ООП ДО.

Срок реализации 2020-2021 учебный год. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом парциальных программ:

И.П. Каплунова, И. Новоскольцева Ладушки

1.4 Характеристика возрастных особенностей воспитанников

Вторая группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет).

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой с. 236 – 241.

Возрастные особенности музыкального развития детей второй группы раннего возраста (от 1,5 до 2 лет).

Музыкальные проявления у детей на втором году жизни связаны с развитием восприятия окружающего, эмоционально-двигательной сферой, развитием речи. Детей привлекает пение, звучание музыкальных инструментов. В то же время это помогает педагогу установить контакт с маленьким ребенком, сделать содержательным общение с ним.

Отдельные виды музыкальной деятельности во второй группе раннего возраста тесно взаимосвязаны. Однако можно отметить некоторую специфичность методов и приемов, характерных для слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений.

Формируя музыкальное восприятие у детей, можно предложить для слушания музыку разного характера и вызвать у малышей соответствующее эмоциональное состояние. Музыкальные впечатления будут более разнообразными, если предлагать детям слушать музыку в грамзаписи. Восприятие музыки активизируется соответствующими движениями, подчеркивающими характер пьесы, песни: дети машут руками, стучат кулачками и т.д. приемы построены на занимательности, позволяют исполнять знакомую мелодию несколько раз, и малыши слушают её с большим интересом.

Широкое применение находит игрушка. Развитие музыкально-сенсорных способностей происходит в играх со звучащими игрушками, детскими музыкальными инструментами или в игровых действиях детей (рычит медведь, мычит корова, мяукает кошка, чирикает птичка). плясовые мелодии исполняются на различных по тембру детских музыкальных инструментах (триола, металлофон). Игровые действия связаны с изменением звучания: на громкую музыку дети гремят погремушками, на тихую – опускают их на колени и т.п.

Певческие интонации становятся более определенными. Некоторые из них подговаривают на распев отдельные слова, окончания фраз, подстраиваются к певческим интонациям голоса педагога.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой с. 242 – 244.

Возрастные особенности музыкального развития детей второй младшей группы (от 3 до 4 лет).

Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности. На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселой праздничной музыки и успокаиваются во время слушания колыбельной.

Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально – сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти, восьмые).

У детей 3-4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (ре – ля первой октавы).

Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют ритмическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой с. 244 – 246.

Возрастные особенности музыкального развития детей средней группы (от 4 до 5 лет).

Дети этой группы умеют слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, закрепляют знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш), узнают песни, мелодии, различают звуки по высоте (секста-септима), поют протяжно, четко произносят слова. Начинают и заканчивают пение вместе с другими детьми. Выполняют движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно меняют их в соответствии с 2-х -3- х частной формой музыки. Инсценируют (вместе с педагогом) песни, хороводы, играют на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Подыгрывают на деревянных ложках, погремушках.

Достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой с. 246 – 248.

Возрастные особенности музыкального развития детей старшей группы (от 5 до 6 лет).

К важнейшим показателям музыкального развития, интенсивно проявляющимся в старшем возрасте, относятся:

- развитая музыкальная память, возросший уровень запоминания, произвольность внимания;
- умение оперировать музыкальными представлениями;
- умение произвольно управлять музыкальной деятельностью;
- качественные отличия детского исполнительства, появляющиеся на основе осознанной цели;
- возросшая творческая активность в ее индивидуальных проявлениях.

В этом возрасте ярко выявляется индивидуальность ребенка, его инициативность, попытки собственной интерпретации при исполнении, эмоционально осознанное восприятие.

Происходит дальнейшее развитие слуховых ощущений для восприятия, различения, запоминания и воспроизведения музыкальных звуков различной высоты, тембровой окраски, организованных во временном и ладовом отношении.

Мелодический слух шестилетних детей проявляется в точном воспроизведении сложных интонационных оборотов мелодии (восходящая секста, малая и большая секунды, квинтовые интонации), различении и воспроизведении интервалов от секунды до октавы. Певческая интонация становится более точной. Дети этого возраста способны к различению устойчивых и неустойчивых звуков лада, к запоминанию и различению тоники, что свидетельствует о восприятии ладовых тяготений.

Развитое чувство ритма характеризуется чутким улавливанием метра, акцентов, пульсации, ритмического рисунка, музыкальной формы, темпа произведения.

1.5 Планируемые результаты освоения программы

а) (обязательная часть)

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте.

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой с. 17 – 18.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой с. 18 – 20.

Вторая группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет).

Основной параметр - проявление активности.

1. Узнают знакомые мелодии;
2. Вместе с педагогом подпевают музыкальные фразы;
3. Двигаются в соответствии с характером музыки.
4. Выполняют простейшие движения;
5. Различают и называют музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).

К четырём годам дети должны:

1. Проявлять интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимать характер музыки, определять 1 и 2 –частную форму произведения.
 2. Рассказывать, о чем поется в песне.
 3. Различать звуки по высоте, реагировать на динамику (громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.
 4. Овладеть культурными способами деятельности.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

К пяти годам дети должны:

1. Проявлять интерес к слушанию музыки.
2. Эмоционально откликаться на знакомые мелодии, узнавать их, различать динамику, темп музыки, высоту звуков.
3. Хорошо овладеть устной музыкальной речью.
4. Уметь контролировать свои движения под музыку.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Дети старшего дошкольного возраста

- Знают названия песен, танцев, музыкальных произведений.
- Ритмично двигаются под музыку. Узнают произведения по фрагменту.
- Следуют социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролируют свои движения и управляют ими.
- Овладевают основными культурными способами деятельности.
- Определяют жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяют общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Умеют выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

2. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в направлении

«Художественно – эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Музыкальная деятельность

Приобщение к музыкальному искусству;
развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Музыкальная деятельность

а) (обязательная часть)

Вторая группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет).

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой с. 45.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой с. 123-124.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой с.124-125.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой с. 126-127.

Интеграция образовательных областей.

Образовательная область	Описание образовательной деятельности
«Социально-коммуникативное развитие»	-развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; -развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; -практическое овладение воспитанниками нормами речи; -формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; -развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу -формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
«Познавательное развитие»	-расширение кругозора детей в области о музыки; - сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества; -развитие инициативности, произвольности, креа-

	<p>тивности в процессе экспериментирования со звуковым материалом;</p> <p>-формирование умения находить звуковые ассоциации, группировать звуки на основе общих признаков, производить подбор к звукам словесных определений;</p> <p>Эксперименты проводятся в поисках звуков города, деревни; поиск ассоциаций при работе со звуками природы (шелест листьев воспроизводится шуршанием бумаги, пение синицы – постукиванием по хрустальному стаканчику), в звучании музыкальных произведений, при изготовлении звуковых игрушек, шумелок. Вся эта деятельность носит игровой, занимательный характер.</p>
<p>«Речевое развитие»</p>	<p>-использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений;</p> <p>-активное восприятие музыки, выраженное в беседе о музыкальном произведении;</p> <p>-музыкальное сопровождение речевых занятий;</p> <p>-расширение словарного запаса детей путём знакомства с песнями, музыкальными пьесами;</p> <p>-развитие артикуляционного аппарата и правильного речевого дыхания при работе над песнями;</p> <p>-совершенствование голосового аппарата для пения, одновременно совершенствуется и для речи дошкольника;</p> <p>-культура выразительного исполнения, которая необходима в пении, формирует речевую выразительность;</p> <p>- формирование навыка сольного пения закладывает основу монологической речи;</p> <p>-развитие ладового чувства, музыкальной интонации, открывает способность к речевым интонациям.</p> <p>-развитие музыкального слуха и певческого голоса требует чистоты интонации, что также способствует формированию интонационной выразительности речи;</p> <p>-драматизация сказок;</p> <p>-игры с использованием масок сказочных героев;</p> <p>-показ детям сказок, с использованием настольного театра(«Репка», «Заюшкина избушка», театра на фланелеграфа («Три медведя», «Курочка Ряба», индивидуальных работ, с использованием дидактических игр, иллюстраций; речевых упражнений («Договори слово», «Повтори за мной»)</p> <p>-уголок театрализации, творчества, музыки в группе;</p> <p>-разные виды театров;</p>
<p>«Художественно – эстетическое развитие»</p>	<p>-развитие детского творчества;</p> <p>-приобщение к различным видам искусства;</p> <p>-использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров;</p>

	-закрепления результатов восприятия музыки. -формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
«Физическое развитие»	-развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности; - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; -сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; -формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация; -здоровье сберегающие технологии.

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности, специфических для каждого возраста (ФГОС ДО п.2.7.).

Для детей дошкольного возраста (3года – 8лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребёнка.

Музыкально-художественная деятельность	
Специфические задачи	- развитие музыкально-художественной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству.
Виды образовательной деятельности	Музыкальные занятия Слушание народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен Драматизация песен Музыкальные и музыкально-дидактические игры Концерты-импровизации Упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса Беседы по содержанию песни

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия),
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Организованная образовательная деятельность с детьми (занятия)

Продолжительность образовательной деятельности, максимально допустимый объем образовательной нагрузки, длительность перерывов между периодами непрерывной образовательной деятельности, а также временной промежуток (первая или вторая половина дня), в который проводится организованная образовательная деятельность, определяются СанПиН 2.4.1.3049-13.

Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

Структура организации образовательной области «Музыка»

Группа	Длительность одного занятия	Количество часов	
		Неделя	Год
Вторая группа раннего возраста	10 мин	2	72
Вторая младшая группа	15 мин	2	72
Средняя группа	20 мин	2	72
Старшая группа	25 мин	2	72

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе представлено в *Приложении №1*.

Комплексно-тематическое планирование представлено в *Приложении №2*.

Музыкальная деятельность в ходе режимных моментов

Направления развития ребенка	Первая половина дня	Прогулка	Вторая половина дня
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Использование музыки в повседневной жизни детей - Самостоятельная деятельность детей по музыке, художественному творчеству - Слушание музыкальных произведений - Рассматривание - Конструктивное моделирование 	<ul style="list-style-type: none"> - Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире - Наблюдение - Игры, ситуации общения - Индивидуальная работа - Художественно-Творческая деятельность (рисование мелом на асфальте, палочкой на песке, выкладывание узоров из веточек, листьев, камешков и т.д.) - Использование закличек, песенок 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность детей и взрослого по художественному творчеству - Музыкально-художественные досуги, праздники - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных произведений

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству осуществляет музыкальный руководитель в тесном контакте с воспитателем, имеющими общую музыкальную подготовку.

Только в совместной согласованной деятельности обоих педагогов можно достигнуть цели, поставленной в программе: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать

музыку; решить задачи: развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.

Наиболее эффективно образовательные задачи решаются, если педагоги учитывают принцип интеграции образовательных областей, что и подразумевает взаимодействие музыкального руководителя и воспитателей.

Сущность задач совместного взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя заключается в пробуждении творческой активности детей, развитии их музыкального воображения и мышления, стимулировании желания самостоятельно включаться в музыкально-творческую деятельность.

Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изо деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире – всё это создаёт обстановку бодрого и жизнерадостного настроения как у детей, так и у взрослых.

План работы с воспитателем представлен в Приложении №3.

Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности

Образовательная область	Самостоятельная деятельность детей
Художественно-эстетическое развитие	Игры в развивающих уголках группы Самостоятельное рисование, лепка, конструктивное моделирование, аппликация Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов Самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах Слушание музыки Рассматривание поделок, рисунков на выставке детских работ

Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей.

Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей, направлена на:

- создание условий для вовлечения родителей в образовательный процесс в детском саду,
- педагогическое просвещение родителей по вопросам развивающего взаимодействия с детьми дома.

Образовательная область	Образовательный потенциал семьи
Художественно-эстетическое развитие	Участие в выставках семейного художественного творчества Участие в праздниках, концертах, утренниках, развлечениях Развитие художественной деятельности детей Совместная с детьми творческая деятельность Совместное рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов и т.д.

Формы работы	Способы	Методы	Средства
---------------------	----------------	---------------	-----------------

Художественно-эстетическое развитие
--

Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игра Организация выставок работ Праздники	Чтение Беседа Показ Диалог Повторение Рассматривание Выполнение	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО
---	--	---	---

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий;
- самостоятельную досуговую деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Методики воспитания и развития детей

Методы музыкального воспитания строятся на основе активного взаимодействия взрослого и ребенка. Учитывая индивидуальные потребности, интересы и опыт ребенка, организуется и его дея-

тельность. Методы направлены на воспитание эстетического отношения к музыке, эмоционального отклика, музыкальной восприимчивости, оценочного отношения, выразительного исполнения.

Методы воспитания многообразны. Они зависят от конкретных учебных задач, от характера различных видов музыкальной деятельности, обстановки, источника информации и т. д. Основными методами являются:

а) убеждение, б) приучение, упражнения.

Исполнение музыкального произведения должно быть достаточно ярким, темпераментным и выразительным. Только тогда можно вызвать у детей эмоциональный отклик, эстетические переживания и тем самым добиться нужного педагогического эффекта. Следовательно, выразительное исполнение музыки является необходимым условием донесения до слушателя особенностей музыкального произведения.

Ребенку необходимо понять, о чем рассказывает музыка, что такое ее хорошее звучание, затем надо выполнить те или иные требования в пении, танце и т. д. Известно, что эстетические переживания составляют единство эмоционального и сознательного. Поэтому убеждать надо не только непосредственным воздействием музыки, но и организацией целенаправленного внимания, разъяснением темы, содержания, выразительных музыкальных средств.

Таким образом, метод убеждения способствует развитию добрых чувств, хорошего вкуса, правильного понимания исполняемых музыкальных произведений.

Чтобы развить эстетическое отношение к музыке, вызвать интерес к ней, потребность общения со звуковыми образами, надо научить детей активно действовать, внимательно слушать, различать и сравнивать характерные особенности звучания, своеобразие ритма, улавливать нюансы. Эта работа ведется последовательно — из года в год, изо дня в день. Овладение первоначальными навыками восприятия и исполнения обогащает чувство прекрасного, развивает инициативу, желание действовать самостоятельно.

Методы музыкального воспитания предполагают убеждение и систематическое упражнение во всех видах деятельности, помогающих музыкальному развитию и воспитанию дошкольников.

Формы работы с детьми (образовательная область «Музыка»)

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Организованная образовательная деятельность			
<u>Слушание</u> Обогащение, освоение, развитие: - представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, композиторах и их музыке; - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений; - слушательской культуры; - умений элементарного музыкального анализа.	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактические игры Беседы интегративного характера Беседы элементарного музыковедческого содержания Интегративная детская деятельность	Подгрупповая Индивидуальная.	<u>2 группа раннего возраста</u> – 2-3мин <u>2 младшая</u> – 10мин <u>Средняя</u> – 15 мин <u>Старшая</u> – 20 мин
<u>Исполнение</u> Обогащение, освоение, развитие: - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); - игры на детских музыкальных инструментах; - танцевальных умений;	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальные упражнения Попевки Распевки Двигательные, пластические, танцевальные этюды	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	<u>2 группа раннего возраста</u> – 2-3мин <u>2 младшая</u> – 10мин <u>Средняя</u> – 15 мин <u>Старшая</u> – 20 мин

- выразительности исполнения.	Танцы		мин
<u>Творчество</u> Обогащение, освоение, развитие: -самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа; -умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев.	Задания Концерты-импровизации Музыкальные сюжетные игры	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	<u>2 младшая</u> – 2-3мин <u>Средняя</u> – 5 мин <u>Старшая</u> – 10 мин
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов		<u>2 группа раннего возраста</u> – 1-2мин <u>2 младшая</u> – 2-3мин <u>Средняя</u> – 5 мин <u>Старшая</u> – 10 мин
Исполнение	Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты-импровизации (на прогулке)		<u>2 группа раннего возраста</u> – 3-5мин <u>2 младшая</u> – 15мин <u>Средняя</u> – 20 мин <u>Старшая</u> – 25 мин
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгрупповая Индивидуальная	

Современные технологии

Реализуя данную программу, необходимо регулярно использовать «здоровье сберегающие», музыкально – ритмические и информационно коммуникативные технологии.

Здоровье сберегающие технологии

Музыка обладает сильным психологическим воздействием на детей. Она влияет на состояние нервной системы (успокаивает, расслабляет или, наоборот, будоражит, возбуждает), вызывает различные эмоциональные состояния. В связи с этим важно обратить внимание на то, какую музыку слушают наши дети. При использовании здоровье сберегающих технологий в музыкальной деятельности учитываются возрастные особенности дошкольников, их личные интересы, потребность в самореализации, общении, проявлении инициативы.

Гармоничная музыка – лучший психотерапевт. В лечебных целях музыку применяют с давних времён.

Используются лучшие образцы классической музыки в целях музыкальной терапии практически на каждом занятии. Для того, чтобы музыка подействовала на детей наилучшим образом, их необходимо настроить. Настройка заключается в том, что надо сесть в удобной позе и сосредоточиться на звуках музыки.

Музыка оказывает сильное успокаивающее воздействие на гиперактивных детей. Замкнутые, скованные дети становятся более спонтанными, у них развиваются взаимодействия с другими детьми, улучшается речевая и сенсорная функция. В каждой группе есть музыкальный проигрыватель, со специально подобранными мелодиями. Под воздействием такой музыки нормализуется давление, стимулируется дыхание, происходит эмоциональное расслабление. Спокойная нежная музыка помогает детям заснуть, а бодрая и жизнерадостная, помогает взбодриться после сна и активизироваться к дальнейшей деятельности.

Здоровье сберегающие технологии, используемые в программе

Физкультурно-оздоровительные технологии;

Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;

Здоровье сбережения и здоровье обогащения педагогов дошкольного образования;

К ним относятся:

Облегченная одежда детей в музыкальном зале;

Организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;

Обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;

Учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;

Дыхательная гимнастика;

Пальчиковая гимнастика;

Гимнастика для глаз;

Психогимнастика;

Соблюдение мер по предупреждению травматизма;

Музыкально - ритмические

Ритмическая музыка является могучим воспитывающим и организующим средством. Применение её на занятиях, благодаря большой силе эмоционального воздействия, способствует формированию у группы занимающихся единого эмоционального порыва, чувства сплочённости, пробуждает активное желание выразить музыку в движении.

Если чувство ритма несовершенно, то замедляется становление развернутой (слитной) речи, она невыразительна и слабо интонирована; дошкольник говорит примитивно, используя короткие отрывочные высказывания. И в дальнейшем слабое развитие слуховых и моторных способностей, тормозит развитие ребенка, ограничивая не только сферу интеллектуальной деятельности, но и общение со сверстниками.

Неуверенность в движениях дошкольника преодолевается в процессе лечебно-профилактических, танцевально-ритмических упражнениях, в связи с необходимостью подчинять свои движения строгому и чёткому ритму музыки.

Игра на музыкальных инструментах развивает мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.

В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности. Под её влиянием активизируются физиологические и психические функции человека: усиливается частота сердечных сокращений, расширяются кровеносные сосуды, повышается обмен веществ и активность органов чувств, ускоряется расщепление гликогена.

Информационно коммуникативные технологии

Благодаря использованию современных технологий на музыкальных занятиях воспитанник из пассивного слушателя превращается в активного участника процесса, занятие становится более насыщенным и интересным.

С помощью ИКТ реализуются следующие задачи:

- развитие музыкальных способностей дошкольников;
- дополнение слуховых впечатлений и представлений детей;
- активизация и развитие эмоционального восприятия музыки;
- формирование познавательной мотивации у дошкольников к музыкальной деятельности.

В отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творче-

ские способности в дошкольном детстве, познакомиться с миром природы, закрепить представления о себе, семье, обществе, искусстве.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Главная особенность организации образовательной деятельности в детском саду на современном этапе – это не только повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, но и включение в процесс эффективных форм работы с детьми, таких как проектная деятельность, исследовательская деятельность, проблемно-поисковое обучение.

Вид образовательной деятельности	Особенности
Проектная деятельность	<p>Использование метода проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.</p> <p>Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию. - возрастающая динамичность внутриобщественных взаимоотношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления. - проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. <p>Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.</p> <p>Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности. Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.</p>
Исследовательская деятельность	<p>В дошкольном возрасте экспериментирование является одним из ведущих способом познания мира. Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Поэтому экспериментально - исследовательская деятельность, удовлетворяя возрастным особенностям дошкольников, оказывает большое развивающее воздействие. Экспериментально-исследовательская деятельность близка дошкольникам (дошкольники – прирожденные исследователи), и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов - обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции, необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит не</p>

	<p>только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций.</p> <p>Кроме того, следует отметить положительное влияние экспериментально-исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое дело до конца.</p>
Проблемно-поисковое обучение	<p>Организация образовательного процесса осуществляется таким образом, когда педагог систематически включает ребенка в поиск решения новых для него проблемных вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение. Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей: педагог увлекает воспитанников на поиск решения, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходить к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят. Происходит активизация мыслительной деятельности, ребенок получает удовольствие от интеллектуальных усилий, у него проявляется уверенность в собственной компетенции.</p>

Для становления универсальных культурных умений у дошкольников, ведется работа над формированием особых культурных практик детской деятельности. Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования - это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребёнка, требующей и воспроизводящей определённый набор качеств на основе:

- правовых практик;
- практик свободы;
- практик культурной идентификации;
- практик целостности телесно-душевно-духовной организации детской деятельности;
- практик расширения возможностей детской деятельности.

Задачи культурной практики	Содержание культурной практики
Правовые практики	
<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание уважения и терпимости к другим людям. - Воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека. - Вовлечение в деятельность, соответствующую общественным нормам поведения. 	<p>Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.</p> <p>Соблюдение правил поведения в процессе экспериментирования, на прогулке.</p> <p>Бережное отношение к живым объектам окружающей среды.</p> <p>Контроль за своим поведением в процессе познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности и вне их. Проявление уважения к сверстникам, воспитателю, объектам окружающей среды.</p>
Практики культурной идентификации в детской деятельности	
<ul style="list-style-type: none"> - Создание условий для реализации собственного замысла ребенка и воплощения его в продукте деятельности 	<p>Формирование представлений о мире через познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность детей</p>
Практики целостности телесно-духовной организации	
<p>Способствовать соблюдению элементарных правил здорового образа жизни.</p>	<p>Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятель-</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Формирование сознательной эмоциональной отзывчивости, сопереживания. - Развивать способность планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений. - Формировать потребность познания мира (любопытность), способность решать интеллектуальные задачи - Создавать условия для овладения универсальными предпосылками учебной деятельности. 	<p>ное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур, а так же соблюдение элементарных правил здорового образа жизни.</p> <p>Способность планировать познавательно-исследовательскую деятельность на основе первичных ценностных представлений.</p> <p>Формирование умения обследовать предметы и явления с различных сторон, выявить зависимости.</p> <p>Умение работать по правилу и образцу.</p> <p>Проявление настойчивости и волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Соблюдение правил безопасного поведения при проведении опытов.</p>
---	---

Практики свободы

<p>Поощрять активность и заинтересованное участие ребенка в образовательном процессе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать способность конструктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми, управлять собственным поведением. - Формировать способность планировать свои действия, самостоятельно действовать. 	<p>Проявление активности ребёнка в познавательно-исследовательской деятельности, живое заинтересованное участие в образовательном процессе.</p> <p>Умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому.</p> <p>Способность управлять своим поведением.</p> <p>Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способность изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации.</p> <p>Формирование способности планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p> <p>Осознанно выбирать предметы и материалы для исследовательской деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением.</p> <p>Развивать умение организовывать свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата.</p> <p>Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской продуктивной деятельности.</p> <p>Проявление инициативы и творчества в решении проблемных задач.</p>
---	---

Практики расширения возможностей ребёнка

<p>Развивать способность решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создавать условия для применения само- 	<p>Ребенок самостоятельно видит проблему.</p> <p>Активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процес-</p>
---	---

<p>стоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач.</p> <p>- Развивать способности преобразовывать способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации.</p>	<p>се познавательной- исследовательской деятельности.</p> <p>Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им самим.</p>
---	--

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Чтобы дети верили в себя, развивались и экспериментировали, взрослые – и педагоги, и родители, должны подкреплять детскую инициативу, даже когда она сопровождается ошибками, поскольку, развитие - это всегда что-то новое, а новое всегда сопровождается и ошибками в том числе.

Способы поддержки инициативы детей:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Направления поддержки детской инициативы:

- творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
- инициатива как целеполагание и волевое усилие – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
- коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

Самостоятельная деятельность детей, как одна из моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста - это:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Цель: Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Виды самостоятельной музыкальной деятельности детей:

- Самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах;
- Слушание музыки;
- Самостоятельное исполнение знакомых танцев и песен;
- Импровизация под музыку;
- Самостоятельные музыкальные подвижные игры.

Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:

- подбор музыкальных инструментов
- музыкальных игрушек (озвученных и неозвученных) для экспериментирования со звуком

- театральных кукол
- атрибутов для ряжения
- элементов костюмов различных персонажей

Организация игрового пространства и создание предметной среды:

- для стимулирования игр (в «праздники», «театр», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» и др.)
- для мини-музеев, коллекций, выставок музыкальных инструментов, песенников, игр и др. (с учетом по возрасту)
- для инсценирования песен, хороводов.

2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей, направлена на:

- создание условий для вовлечения родителей в образовательный процесс,
- педагогическое просвещение родителей по вопросам развивающего взаимодействия с детьми дома.

Содержание работы с семьей

Образовательная область	Содержание направлений работы
Художественно-эстетическое развитие	<p>Показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развития творческих способностей детей.</p> <p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми творческой деятельности: организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Раскрывать для родителей возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).</p> <p>Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в детском саду и учреждениях дополнительного образования и культуры.</p>

Взаимодействие с семьей.

Основные формы взаимодействия:

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские праздники, создание памяток.

Образование родителей: «Школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, утренников, развлечений, семейных праздников, выставок творческих работ.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения.

новения, развитию общения (семейные праздники, концерты). Организовывать для родителей и детей музыкальные фестивали, музыкально-литературные вечера, утренники.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Консультации для родителей

Родительские собрания

Индивидуальные беседы

Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)

Открытые музыкальные занятия для родителей

Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций

Раздел «ПЕНИЕ»

Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)

Открытые музыкальные занятия для родителей

Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности

Создание совместных песенников

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)

Открытые музыкальные занятия для родителей

Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)

Открытые музыкальные занятия для родителей

Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Посещения детских музыкальных театров

Совместный ансамбль, оркестр

Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)

Открытые музыкальные занятия для родителей

Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Посещения детских музыкальных театров

3. Организационный раздел

3.1. Описание условий реализации Программы

Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Музыкальный уголок.

Музыкальный уголок предназначен для проведения музыкальных занятий и индивидуальной работы, праздников, развлечений, спектаклей.

В достаточном количестве имеются музыкальные игрушки, инструменты, дидактические пособия. Представленное наличие театральных костюмов и атрибутов позволяет организовывать различные виды музыкально-художественной деятельности.

Созданная развивающая музыкально-предметная среда не только позволяет успешно реализовать программу музыкального воспитания дошкольников, но и способствует реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей детей.

Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Научно-методическое обеспечение Программы определяется в соответствии с направлениями развития детей.

направления развития детей	Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия
обязательная часть		
художественно-эстетическое развитие	Программа «От рождения до школы.» Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 304	Музыкальные инструменты. Со звуком определённой высоты (погремушки, маракасы, бубны, трещётки) Треугольник Барабаны Магнитофон

Для осуществления образовательной деятельности с детьми используются различные средства обучения и воспитания, в том числе технические, визуальные и аудиовизуальные.

Необходимо избегать длительного применения ТСО в целях предотвращения утомления детей и рационально сочетать их с другими средствами обучения.

3.2. Режим работы учреждения

а) (обязательная часть)

Режим работы:

- пятидневная рабочая неделя,
- 10,5-часовое пребывание детей (время работы: с 7.00 до 17.30),
- выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Режим работы учреждения

б) (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Реализация парциальных образовательных программ не выходит за рамки режима работы учреждения, представленного в Содержательном разделе Программы п. 3.2., осуществляется в течение всего времени пребывания детей в учреждении через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность при проведении режимных моментов, и во время занятий.

3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Культурно-досуговая деятельность

(обязательная часть)

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Традиции направлены прежде всего на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

На этапе, когда детский сад только начинает функционировать, важной задачей является создание таких традиций, которые нашли бы отклик среди педагогов и родителей, и были бы интересны детям.

Вторая группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет).

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой с. 45.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой с. 205-206.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой с. 206-207.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой с. 207

План праздников и развлечений представлен в *Приложении №4*

4. Дополнительный раздел

Краткая презентация программы

Рабочая программа по музыкальному воспитанию разработана музыкальным руководителем на основе образовательной программы ДОУ и определяет содержание и организацию музыкальной образовательной деятельности в группах.

Рабочая программа ориентирована на детей от 1,5 до 6 лет.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой и парциальной программой музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия);
- в ходе режимных моментов;
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;

- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Для создания условий, обеспечивающих целостное развитие личности детей, осуществляется взаимодействие с семьями воспитанников:

- знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей;
- информирование родителей о ходе образовательного процесса; - индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток;
- образование родителей: проведение родительских собраний, всеобучей, проведение мастер-классов, тренингов;
- совместная деятельность: привлечение родителей к участию в конкурсах, музыкальных досугах, к организации семейных праздников, семейного театра, к участию в детских праздниках и развлечениях.

Приложение №1

График проведения занятий.

День недели группа	понедель- ник	вторник	среда	четверг	пятница
Вторая младшая группа		9:40-9:55		9:40-9:55	
Средняя группа		9:40-10:00		9:40-10:00	
Старшая группа		9:40-10:05		9:40-10:05	

Приложение №2

Комплексно-тематическое планирование

Вторая младшая группа (3-4 года)

Тема	Развёрнутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
До свиданья лето, здравствуй, детский сад! (2 - 6 сентября)	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с профессиями сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), с окружающей средой музыкального зала, с правилами поведения на музыкальных занятиях, взаимоотношениями со сверстниками. Предлагать рассматривать игрушки, петь про них песенки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	Развлечение «До свидания, лето!»
Осень (9 сентября - 18 октября)	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Предлагать детям рассматривать осеннюю листву. Разучивать песни и стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать исполнять песенки и танцы на осенние темы.	Развлечение по теме Осень – «Осенняя сказка»
Я и моя семья (21 октября - 1 ноября)	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за	Развлечение «Незнайка в гостях у ребят»

	своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.	
Мой дом, мой город. (5 ноября - 22 ноября)	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	
День матери (25-29 ноября)	Формировать положительные, добрые чувства, бережное отношение к маме и бабушке.	Развлечение «Мама – солнышко моё»
Транспорт (25 ноября – 6 декабря)	Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями).	В гостях у Светофора
Новогодний праздник (9 – 31 декабря)	Организовывать музыкально-художественную деятельность вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Музыкальный новогодний праздник «Новый гол»
Зима (13 января – 7 февраля)	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними песнями и танцами. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в музыкально – художественной деятельности в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.	Развлечение «В гостях у зимушки»
День защитника Отечества (10 - 21 февраля)	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» песнями и маршами.	Развлечение «Парад игрушек»

	Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	
Знакомство с народной культурой и традициями (24 февраля -28 февраля)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации музыкально-художественной деятельности.	Масленица
Весна (23 марта – 3 апреля)	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в музыкальной деятельности.	Развлечение «Весёлая ярмарка» Музыкальное развлечение по теме «Весна - красна»
Лето (6– 29 мая)	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Развлечение «Солнышко в гостях у детей»

**Комплексно-тематическое планирование
Средняя группа (4-5 лет)**

Тема	Развёрнутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний (2 - 6 сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к познанию, к музыкальным произведениям. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближай-	Развлечение «До свидания, лето!

	<p>шим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: появились новые музыкальные игрушки, инструменты, музыкальные пособия), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).</p>	
<p>Осень (9 сентября - 18 октября)</p>	<p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.). При помощи песен и игр, расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p>	<p>Развлечение по теме Осень «Осенняя сказка»</p>
<p>Я в мире человек (21 октября - 1 ноября)</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым род-</p>	<p>Развлечение «Незнайка в гостях у ребят»</p>

	ственникам.	
Мой город, мой край, моя страна. (5 ноября - 22 ноября)	Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.	
День матери (25-29 ноября)	Формировать любовь к самым родным людям: маме, бабушке.	Развлечение «Мама – солнышко моё»
Транспорт (25 ноября – 6 декабря)	Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.	
Новогодний праздник (9 – 31 декабря)	Организовывать музыкально-художественную деятельность вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Музыкальный новогодний праздник «Новый год»
Зима (13 января – 7 февраля)	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в песнях и танцах. Знакомить с зимними видами спорта. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	Развлечение «В гостях у зимушки»
День защитника Отечества (10 - 21 февраля)	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к	Развлечение «Парад игрушек»

	мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами и музыкой о богатырях.	
8 марта (24 февраля – 6 марта)	Организовывать музыкально-художественную деятельность вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Музыкальные развлечения к Международному женскому дню «Весеннее путешествие»
Знакомство с народной культурой и традициями (9 – 20 марта)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к русским народным играм и хороводам. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации музыкальной деятельности.	Развлечение «Масленица»
Весна (23 марта – 3 апреля)	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.	Музыкальное развлечение по теме «Весна - красна»
День Победы (27 апреля-9 мая)	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Развлечение «Весёлая ярмарка»
Лето (4– 29 мая)	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы,	Развлечение «Солнышко в гостях у детей»

вести сезонные наблюдения.
Знакомить с летними музыкальными играми.

**Комплексно-тематическое планирование
Старшая группа (5-6 лет)**

Тема	Развёрнутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<p>День знаний (2 - 6 сентября)</p> <p>Мой город, мой край, моя страна</p>	<p>Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д.</p> <p>Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Улублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.</p>	<p>Развлечение «День знаний!»</p> <p>Развлечение «Моя малая Родина»</p>
<p>Осень (октябрь)</p>	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства.</p>	<p>Фольклорный праздник «Осенняя ярмарка»</p> <p>Инсценирование русской народной сказки «Репка»</p>
<p>День народного единства (1 неделя ноября)</p>	<p>Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения</p>	<p>Музыкальное развлечение ко дню Народного единства</p>

<p>День Матери (2-я – 4-я неделя ноября)</p>	<p>своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Воспитывать любовь, уважение к матери.</p>	<p>Концерт для мам</p>
<p>Зимние забавы (1-я неделя декабря)</p> <p>Новый год (9 – 31 декабря)</p>	<p>Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Развлечение «Что нам нравится зимой?»</p> <p>Музыкальный новогодний праздник «Новый год»</p>
<p>Зима (13 января – 7 февраля)</p>	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	<p>Развлечение «Рождественские посиделки накануне Старого Нового года»</p> <p>Развлечение «Дорога к доброму здоровью»</p>
<p>День защитника Отечества (10 - 21 февраля)</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойст-</p>	<p>Музыкальное развлечение «Нам есть, у кого учиться, Родиной гордиться!»</p>

<p>Народная культура и традиции</p>	<p>вие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>Фольклорный народный праздник «Масленица раздольная»</p>
<p>Международный женский день (26 февраля – 6 марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>Музыкальные развлечения к Международному женскому дню</p>

Весна Моя планета Звуки весны	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе	«Птицы – наши друзья» встреча птиц, фольклорный праздник
Народная культура, традиции (1-я – 2-я неделя апреля) Пасха День Земли	Продолжать расширять знания детей о народных традициях и обычаях. Развивать познавательный интерес. Воспитывать доброжелательность, душевность. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.	«Праздник Пасхи и весны» по мотивам фольклорного народного праздника Развлечение «Космическое путешествие»
День Победы (27апреля -8 мая)	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Концерт для ветеранов, военнослужащих и родителей «Благодарим, солдаты, Вас!»
Лето До свидания детский сад! (11– 29 мая)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.	Праздник «День защиты детей» Муниципальный спортивный праздник «Папины дочка, мамыны сыночки» Выпускной в школу утренник «Прощальный бал»

№п/п	месяц	мероприятие	тема
1	сентябрь	Консультация Консультация Совместная деятельность Совместная деятельность	«Знакомство с музыкальным репертуаром за 1 квартал» «Развитие певческих навыков у детей» Пополнение папки по муз.воспитанию детей текстами песен осеннего репертуара. «Разучивание номеров с воспитателем ко Дню дошкольного работника»
2	октябрь	консультация беседа консультация	«Роль воспитателя на музыкальных занятиях». «Обсуждение сценария к осеннему развлечению» «Танцевально-игровое творчество»
3	ноябрь	Консультация Консультация	«Оформление музыкальной зоны». «Знакомство с музыкальным репертуаром за 2 квартал» Пополнение папки по муз.воспитанию детей текстами песен зимнего репертуара
4	декабрь	Беседа консультация Совместная деятельность Совместная деятельность	«Обсуждение сценариев к Новому году, распределение ролей, времени проведения» «Музыка и танец – как средство оздоровления» Проведение репетиций с ведущими и исполнителями ролей на новогоднем утреннике Изготовление материала (декорации к сказкам, элементы костюмов, привлечение помощи родителей) к Новому году
5	январь	Консультация Беседа	«Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах». Обсуждение сценариев праздников, посвящённых «Дню защитника Отечества», «Международному женскому дню», распределение ролей, времени проведения.
6	февраль	Консультация беседа консультация	«Роль воспитателя в проведении музыкально-дидактических игр». «Народные праздники. Масленица» Знакомство с музыкальным репертуаром за 3 квартал.
7	март	Беседа Совместная деятельность консультация	Отработать сюрпризные моменты к празднику Весны, подготовить атрибуты. Обсуждение праздников, посвящённых Дню Победы, Выпуска детей в школу. Пополнение групповой папки по муз.воспитанию детей текстами песен весеннего репертуара «Основные танцевальные движения»
8	апрель	Совместная деятельность Консультация	Разучивание концертных номеров с воспитателями ко дню Победы. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки»

9	май	Совместная деятельность	Совместное оформление консультации для родителей «Пойте детям перед сном»
		Совместная деятельность	Оформление зала, отработка ролей к выпускному вечеру

Приложение №4

2 младшая и средняя группы

№п/п	Месяц	Тема	Вид развлечения
1	сентябрь	«Здравствуй, детский сад!» «До свидания, Лето!» «Потанцуй, весёлый бубен!» «Знакомство с кошкой Муркой»	Музыкальный досуг Музыкальное развлечение Вечер музыкальных игр Развлечение
2	октябрь	Музыкальная гостиная «Осенины» «Осенняя сказка» Витаминная дискотека «Бабушка-забавушка»	Музыкотерапия Праздник Развлекательная программа Развлечение
3	ноябрь	«В садик мы ходили» «Дочка моя, куколка» «Наш весёлый оркестр» «Мама – солнышко моё»	Тематическое занятие Тематическое занятие Игра на муз инструментах Тематическое занятие
4	декабрь	«Что нам нравится зимой?» «Лисичка-сесричка и Волк» В гостях у Светофора Кто рукавичку потерял?	Игровая программа Кукольный спектакль Тематическое занятие Праздник
5	январь	«Ёлочка-зелёная иголочка» Прощание с ёлочкой	Развлечение Развлечение
6	февраль	«Кто загадок много знает?» «Лиса и Заяц» «К нам пришёл Снеговик» «Мы - солдаты!»	Викторина музыкальных загадок Кукольный спектакль Развлечение Тематическое занятие
7	март	«В гости к бабушке» «Для любимой мамочки» «Курочка ряба»	Тематическое занятие Развлечение Кукольный спектакль

		«Поиграй с Медведем»	Любимые музыкальные игры
8	апрель	«Сорока-Белобока «Возвращение солнышка» «Весенний праздник птиц» «Подарок для Солнышка»	Развлечение Тематическое занятие Праздник Кукольный спектакль
9	май	«Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко!» «Теремок» «Путешествие по сказкам»	Фольклорный праздник Кукольный спектакль Развлечение
10	июнь	День защиты детей	Праздник

Старшая и подготовительная группы

№п/п	Месяц	Тема	Вид развлечения
1	сентябрь	День Знаний «Самым близким и родным» «Потанцуй, весёлый бубен!» «Осенний экспресс»	Конкурсно - игровая программа Семейный праздник. Музыкальные игры с родителями Вечер музыкальных игр Музыкальное путешествие
2	октябрь	Музыкальная гостиная «Осенины» Осеннее развлечение. Инсценировка сказки «Репка» Витаминная дискотека Осенняя ярмарка талантов	Музикотерапия Праздник Развлекательная программа Праздник любимой песни
3	ноябрь	День народного единства «Наш весёлый оркестр» День матери «Весёлые нотки в гостях у ребят»	Слушание музыкальных произведений Игра в оркестр Концерт для мам Познавательно-развлекательная программа
4	декабрь	«Что нам нравится зимой?» Музыкальная гостиная «У камелька» Хрустальные звуки Новогоднее сказочное представление	Игровая программа Музыкальная программа Тематическое занятие Праздник
5	январь	«Святочные вечера» Музыкальная гостиная «Вечер старинной музыки» В гостях у Светофора	Зрелищно-игровая программа Тематическое развлечение ПДД
6	февраль	«Кто загадок много знает?» «Вечер классической музыки» Знакомство с муз. жанрами День защитников Отечества. «Широкая Масленица»	Викторина музыкальных загадок Слушание классической музыки Конкурсно - игровая программа Фольклорный праздник на улице
7	март	«Загляните в мамыны глаза» «Сказочные колокольчики» (одарённые дети) «Звуки весны. Встреча птиц» Беседы у рояля. «Нянина сказка»	Праздник с мамами Конкурс Фольклорный праздник Музыкальная гостиная
8	апрель	Светлое Христово воскресенье –	Познавательно-развлекательная

		Пасха Космическое путешествие День Земли «Жаворонушки весну кличут»	программа Музыкальный досуг (ко дню космонавтики) Тематическое занятие Фольклорный праздник
9	май	День Победы «Выпуск в школу»	Праздник Праздник
10	июнь	День защиты детей	Праздник

План работы с родителями

№	Месяц	Мероприятие
1	Сентябрь	Индивидуальные беседы по особенностям музыкального развития детей. Консультация «А зачем вообще нужна эта музыка?»
2	Октябрь	Консультация: «Организация детского праздника в семейном кругу»
3	Ноябрь	Консультация: «Профилактика нарушений голоса у детей» Помощь родителей в изготовлении костюмов, атрибутов к новому празднику.
4	Декабрь	Ширма: «Новогодние песни» Советы на стенде: «Правила поведения родителей на детских утренниках», консультация: «Музыкальное воспитание в семье»
5	Январь	Информационный стенд: «В гости к музыке» Консультация: «Музыка и личность»
6	Февраль	Беседа с родителями об организации Дня рождения ребенка дома Консультация «Игры развивающие. Музыкальное творчество детей»
7	Март	Информация на ширме: «Десять причин, по которым ребёнок должен заниматься музыкой»
8	Апрель	Индивидуальные беседы: «Условия для музыкального развития ребенка в семье», консультация: «Музыкальная терапия»
9	Май	Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей. Консультация: «Организация музыкально-эстетического воспитания в семье в современных условиях»
10	Июнь	Папка-передвижка: «Как слушать музыку с ребёнком»
11	Июль	«Какую музыку можно слушать дома», «Роль музыкально-ритмических движений», «Связь движений и психического развития»
12	Август	«Использование народной песни в воспитании дошкольников», консультация: «Правописание и музыка»

Перспективный план вторая младшая группа

Дата	Тема ООД	Программные задачи	Содержание занятия
Сентябрь			
Детский сад. Итоговое мероприятие «До свидания, Лето!»			
01.09	Праздник повзросления	Музыкально-ритмические навыки: Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении.	<u>Музыкально-ритмические движения</u> «Ножками затопали» муз. М Райхвейгера с. 118 «Зайчики»с.123 «Фонарики» р.н. мел. «Ай, да!» муз. Г. Ильиной «Птички летают и клюют зернышки» швейц.н.мел. «Кто хочет побегать?» литов. Н. мел. «Птички летают» с. 118
03.09	Прощай, лето.	Навыки выразительного движения: Бегать врассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.	<u>Пальчиковая гимнастика</u> ««Прилетели гули» «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой <u>Музицирование</u> ««Веселые ладошки» Знакомство с бубном «Хлопки и фонарики» Игра с бубном <u>Слушание</u> «Колыбельная» с. 124-126 «Прогулка» муз. В. Волкова. С.120; Русская народная плясовая
08.09	Весело в садике живём!	Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне.	<u>Пение (упражнение для развития слуха и голоса, песни)</u> «Приветственная песенка» «Осень» Кишко «Ладушки» обработка Фрида. «Петушок»русск нар мел <u>Пляски, игры хороводы</u> «Танец с погремушками» обр. Быканова «Гуляем и пляшем» муз М. Раухвергера с.122
10.09	Наши игрушки		
15.09	Потанцуй весёлый бубен		
17.09	Кто в гости к нам пришёл		
22.09	Дом, в котором я расту		

24,29.09	До свидания, Лето!	Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	<u>Муз-дидактическая игра</u> «Тихо –громко» (Динамич слух)
----------	-----------------------	---	--

Дата	Тема ООД	Программные задачи	Содержание занятия
Октябрь			
Осень. Итоговое мероприятие «Осенняя сказка»			
01.10	Осень в саду	Музыкально-ритмические навыки: Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки. Навыки выразительного движения: Танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой, отмечая двухчастную форму пьесы и её окончание. Различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями.	<u>Музыкально-ритмические движения</u> «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера «Птички летают». Музыка А. Серова «Я с листочками хожу» муз Асеева Упражнения «фонарики» р.н. мел. с.145 Упр. «Пружинки» - «Из под дуба» р.нар. мел. с.140 <u>Пальчиковая гимнастика</u> «Шаловливые пальчики» «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой <u>Музицирование</u> «Андрей –воробей» русск.нар. мел. <u>Слушание</u> «Осень» «Осенний ветерок». Музыка А. Гречанинова «Марш». Музыка Э. Парлова <u>Пение (упражнение для развития слуха и голоса, песни)</u> «Листики летят»(попевка) «Птичка»«Ёжик» Раухвергер «Дождик» рус нар <u>Плски, игры хороводы</u> «Подружились» Вилькорейского «Пляска с листочками» муз. Филиппенко с.135 «Ягодки-рябинки» (девочки) «Мухоморчики» (мальчики) «Прятки» -«Пойду ль я, выйду ль я да»с.139 <u>Муз-дидактическая гра</u> «Выполни задание» (развитие ритмического слуха)
06.10	Путешествие в осенний лес	Навыки выразительного движения: Танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой, отмечая двухчастную форму пьесы и её окончание. Различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями.	
09.10	Осень разная бывает	Слушать пьесы контрастного характера: спокойную колыбельную и бодрую воодушевляющую песню. Запомнить и различать их.	
13.10	Дождик	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	
15.10	Осенняя фантазия	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.	
20.10	Золотая осень		
22.10	Осенины		
27.10 29.10	Развлечение «Осенняя сказка»		

Дата	Тема ООД	Программные задачи	Содержание занятия
Ноябрь			
Моя семья. Итоговое мероприятие «Незнайка в гостях у ребят»			
05.11	Мамина колыбельная Игрушки	<i>Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки.</i> <i>Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.</i>	<u>Музыкально-ритмические движения</u> «Кто умеет лучше топтать» Бабаджан «Гулять-отдыхать» Крацева Танец с погремушками обр. Быканова Лиса и зайчики» Ломовой <u>Пальчиковая гимнастика</u> «Мама» «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой <u>Музицирование</u> «Бубенчики» муз Тиличевой <u>Слушание</u> «Колыбельная» Чайковского «Моя лошадка» Гречанинова
10.11	В гостях у бабушки		
12.11	Всё для тебя, мама!	<i>Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.</i>	
17.11	Музыкальная семья		
19.11	Научи матрешку!	<i>Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.</i>	<u>Пение (упражнение для развития слуха и голоса, песни)</u> «Машина» Попатенко «В садик мы ходили» Юдиной <u>Пляски, игры хороводы</u> «Весёлый хоровод» муз. Смрновой Танец «Раз-ладошка» <u>Дид игра</u> «Птица и птенчики»(высоко-низко)
24.11	Мы здоровыми растём	<i>Совместное развлечение детей и мам. Укрепление взаимоотношений детей и матерей.</i>	
26.11	В гостях у Светофора		

Дата	Тема ООД	Программные задачи	Содержание занятия
Декабрь			
Новый год. Итоговое мероприятие «Проделки вороны на новогоднем празднике»			
01.12	Вот и зима!	<i>Музыкально-ритмические навыки: Упражнять в прыжках на двух ногах, добываясь легкого подпрыгивания.</i>	<u>Музыкально-ритмические движения</u> «Прыжки на двух ногах» К. Черни Игра с погремушками (любая весёлая мелодия)
03.12	Хрустальные звуки	<i>Продолжать работать над ритмичностью движений; вырабатывать выдержку и быстроту реакции.</i>	Игра «Мы Мороза не боимся» р.н.м. «Становитесь в хоровод» совр. дет. песня
08.12	Что нам нравится зимой?	<i>Навыки выразительного движения: Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу.</i>	<u>Пальчиковая гимнастика</u> «Сорока» «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой
10.12	Где музыка живёт	<i>Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о её содержании.</i>	<u>Музицирование</u> «Саночки» муз. Филиппенко
15.12	Волшебные звуки зимы	<i>Продолжать работать над чистым интонированием мелодии. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом, петь в одном темпе. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.</i>	<u>Слушание</u> «Зайчики» Н. Потоловского «Саночки» муз. Филиппенко «Ёлочка» Красева
17.12	В зимнем лесу	<i>Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости.</i>	<u>Пение (упражнение для развития слуха и голоса, песни)</u> «Снег идет» М. Еремеевой «Здравствуй, елочка» Ю. Михайленко «Здравствуй, Дед Мороз» Семёнова
22.12 24.12	Новогодняя ёлка		<u>Пляски, игры хороводы</u> «Становитесь в хоровод» совр. танец. «Снежинки» любая весёлая музыка
29.12	Новогодний утренник		«Передай рукавицу» весёлая мелодия

Дата	Тема ООД	Программные задачи	Содержание занятия
Январь			
Зима. Итоговое мероприятие «В гостях у зимушки»			
12.01	Рождественские встречи	<i>Музыкально-ритмические навыки: Учит выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Ритмично ходить и бегать, меняя построение.</i>	<u>Музыкально-ритмические движения</u> «Кошечка» Ломова «Пройдем в воротики» («Марш» Парлова, «Бег» Ломовой) Пляска «Пальчики и ручки» обр. Раухвергера Игра «Весёлый бубен» р.н.м. «Ах, вы сени»
14.01	Новогодняя карусель	<i>Навыки выразительного движения: Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы. Применять знакомые плясовые движения.</i>	<u>Пальчиковая гимнастика</u> «Коза» «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой
19.01	Зимние узоры		
21.01	Загадки маленькой феи	<i>Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать весёлую, подвижную песню, запомнить, что в ней поется о Медведе. (Зайке)</i>	<u>Музицирование</u> «Зайки танцевали» русск. нар мел <u>Слушание</u> «Медведь» муз Тиличевой «Зайчик» муз. Лядова
26.01	В гостях у снежной королевы		<u>Пение (упражнение для развития слуха и голоса, песни)</u> «Тише, тише» муз Скребковой «Зима» Карасева, «Весёлый музыкант» муз. Филиппенко
28.01	Волшебный снежок	<i>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне mi1-si1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова.</i>	<u>Пляски, игры хороводы</u> «Маленький танец» муз. Александровой
		<i>Передавать веселый характер песен.</i>	
		<i>Развивать элементарную ритмичность движений, добиваться эмоциональности исполнения.</i>	

Дата	Тема ООД	Программные задачи	Содержание занятия
Февраль			
День защитника отечества. Итоговое мероприятие «Парад игрушек»			

02.02	Будем в Армии служить	<i>Музыкально-ритмические навыки: Различать высокие и низкие звуки, отмечать их соответствующими звуко-подражаниями, применяя игровые действия. Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, бегать в темпе музыки, сидеть спокойно, слушая музыку до конца.</i>	<u>Музыкально-ритмические движения</u> ««Чей домик?» Тиличевой «Устали наши ножки» Ломовой «Сапожки» (р.н.м.) обр. Ломовой «Игра с матрешками» обр. Рустамова
04.02	Наши защитники		<u>Пальчиковая гимнастика</u> « Семья» «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой
09.02	Наша Армия родная	<i>Навыки выразительно-го движения: Менять движения в связи с веселым и спокойным характером. Применять знакомые плясовые движения в индивидуальной пляске. Двигаться в парах, отмечая смену динамики.</i>	<u>Музицирование</u> « Блины» русск нар мел
11.02	Подарок папе		<u>Слушание</u> ««Будем в армии служить» Чичкова «Масленица» русск нар мел
16.02	Русские богатыри	<i>Слушать бодрую, подвижную песню, понимать о чем в ней поется. Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.</i>	<u>Пение (упражнение для развития слуха и голоса, песни)</u> «Мы-солдаты» муз. Слонова «Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличевой. Слова Е. Карагановой «Маме песенку пою» муз. Попатенко сл Авдиенко
18.02	Масленица!		
25.02	Парад игрушек	<i>Приобщать детей к русской праздничной культуре, воспитывать сильных и мужественных защитников.</i>	<u>Пляски, игры хороводы</u> «Плясовая» муз. Бирнова

Дата	Тема ООД	Программные задачи	Содержание занятия
Март			
Мамин день. Итоговое мероприятие «Маме в день 8 марта»			
02.03	Лучше мамы друга нет	<i>Музыкально-ритмические навыки: Учить согласовывать движения с музыкой. Легко бегать враспынную и ритмично подпрыгивать на</i>	<u>Музыкально-ритмические движения</u> «« Мячи» (подпрыгивание и бег) Ломовой

04.03	Мамы всякие важны!	двух ногах на месте. Передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни.	«Стукалка» обр. Ломовой «Игра с колокольчиками» Ломовой
09.03	Маме в день 8 Марта	Навыки выразительного движения: Различать контрастные части музыки. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера. Различать высокое и низкое звучание и соответственно двигаться.	<u>Пальчиковая гимнастика</u> « Мы платочки постираем» «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой <u>Музицирование</u> «Дождик» русск нар мел
11.03	Концерт для девочек	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, отмечать изменение её динамики.	<u>Слушание</u> «Маленький марш» Арсеева «Капризуля» муз. Волкова «Птицы поют» муз Руббах
16.03	Сердце семьи	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.	<u>Пение (упражнение для развития слуха и голоса, песни)</u> «Цыплята» Филиппенко «Пирожки» Филиппенко Мамочка моя» Арсеева
18.03	Весна-красна		<u>Пляски, игры хороводы</u> «Помирились» лит.нар мел «Пляска с цветами» - вальс Китаевой
23.03	Птицы-наши друзья	Обогатить малышей новыми впечатлениями. Воспитывать любовь и уважение к самому близкому человеку – маме.	<u>Муз-дид игра</u> «Узнай и спой песню по картинке»
25.03 30.03	Звуки весны		

Дата	Тема ООД	Программные задачи	Содержание занятия
Апрель			
Народная культура. Традиции. Итоговое мероприятие «В гостях у Матрёшки»			
01.04	Весёлая ярмарка	<u>Музыкально-ритмические навыки:</u> Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично	<u>Музыкально-ритмические движения</u> «Выставление ноги на пятку» эст.т.м. «Топотушки» муз Раухвер-

06.04	Пернатые друзья	<p><i>передавать шаг бег, двигаясь с флажками.</i></p> <p><i>Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве.</i></p>	<p><i>гера</i> <i>Упражнения с платочками</i></p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u> <i>«Жук» «Ладушки» И. Капуновой и И. Новоскольцевой</i></p> <p><u>Музицирование</u> <i>«Во поле берёзка стояла» русск нар мел</i></p>
08.04	Люблю берёзку русскую		
13.04	Путешествие в весенний лес	<p><i>Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Передавать образы, данные в игре. Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение.</i></p>	<p><u>Слушание</u> <i>«Лесные картинки» муз Слонова</i> <i>«Дождик и радуга» муз Прокофьева</i></p>
15.04	Праздник Пасхи	<p><i>Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.</i></p>	<p><u>Пение (упражнение для развития слуха и голоса, песни)</u> <i>«Птичка» муз Раухвергера</i> <i>«А весной» русск нар мел</i> <i>«Выйди, Солнышко!» русск нар мел</i></p>
20.04	Подарок для весны	<p><i>Развивать музыкально-сенсорные способности детей.</i></p>	<p><u>Пляски, игры хороводы</u> <i>«Мы – матрёшки» муз Соновой</i></p>
22.04	Природо-чудесница		<p><u>Муз-дидактическая игра</u> <i>«Что делает кукла?» (жанр)</i> <i>«Найди игрушку» Рустомова</i></p>
27.04 29.04	В гостях у Матрёшки		

Дата	Тема ООД	Программные задачи	Содержание занятия
Май			
Лето. Итоговое мероприятие «Здравствуй, Лето!»			
04.05	Мы шагаем на парад!	<i>Музыкально-ритмические навыки: приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упраж-</i>	<u>Музыкально-ритмические движения</u> <i>««Автомобиль» (топающий шаг) Раухвергера</i> <i>«Покружись и поклонись»</i>

06.05	Курочка и цыплята	нять в движении шага на всей стопе. <i>Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений.</i>	<i>Герчик</i> «С чем будем играть?» («Солнышко» Раухвергера, «Мари» ломовой, «Дождик» Антюфеева)
11.05	Здравствуй, Солнышко!	<i>Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Точно под музыку заканчивать пляску. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.</i>	<u>Пальчиковая гимнастика</u> «Тики-так» «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой
13.05	Волшебная страна музыкальных красок		<u>Музидирование</u> «Цветики» Муз Сидоренко
18.05	Мы поём и пляшем	<i>Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой.</i>	<u>Слушание</u> «Мишка с куклой пляшут полечку» муз. Качурбина
20.05	Волшебный сундучок		<u>Пение (упражнение для развития слуха и голоса, песни)</u> ««Пришло лето» Юдахиной «Весёлая песенка» Левкодимова
25.05 27.05	В гости Мишка к нам пришёл Здравствуй, Лето!	<i>Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.</i>	<u>Пляски, игры хороводы</u> «Вышли куклы танцевать» муз Витлина <u>Муз-дидактическая игра</u> «Весёлые матрёшки» (звуковысотный слух)

Перспективный план средняя группа

Дата	Тема ООД	Программные задачи	Содержание занятия
Сентябрь			
Детский сад. Итоговое мероприятие «До свидания, лето!»			
01.09	Праздник повзросления	<i>Музыкально-ритмические навыки: Формировать у детей навык ритмичного движения.</i>	<u>Музыкально-ритмические движения</u> «Мари» Тиличеева, «Барабаничик» муз. Д.Кабалевского с.149

03.09	Прощай, лето.	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать движение спокойного шага и развивать мелкие движения кисти.	Упр. «Пружинки» «Ах вы сени» (мл. гр. Прил. № 70) Упр. «Прыжки». «Полечка» муз. Д. Кабалецкого с.157 «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова (мл.гр прил. №44) <u>Пальчиковая гимнастика</u> «Побежали вдоль реки» «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой <u>Музицирование</u> «Андрей-воробей» р.н.п.; «Барашеньки», с.69; «Петушок» р.н. мел. «Веселый оркестр» (любая веселая мелодия) «Плясовая для кота»
08.09	Весело в садике живём!	Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	<u>Слушание</u> «Марш» муз. Дунаевского «Полянка» р.н.плясовая с.154 «Колыбельная» муз. С Левидова с.155 <u>Пение (упражнение для развития слуха и голоса, песни)</u> «Приветственная песенка»(распевка) «На желтеньких листочках Осокиной «Праздник» Фрида «Как тебя зовут» песенное творчество
10.09	Наши игрушки	Развивать внимание, чувство ритма, менять движения в соответствии с характером музыки.	<u>Пляски, игры хороводы</u> «Нам весело». «Ой, лопнул обруч» укр.н. мел. с.158 «Кот Васька» муз. Г.Лобачева (мл.гр прил.№ 118) <u>Муз-дидактическая игра</u> «Птицы и птенчики» (высокие и низкие звуки
15.09	Потанцуй веселый бубен	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца	
17.09	Кто в гости к нам пришёл	Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него.	
22.09	Дом, в котором я расту		
24.09 29.09	До свидания, Лето!		

Дата	Тема ООД	Программные задачи	Содержание занятия
Октябрь			
Осень. Итоговое мероприятие «Осенняя сказка»			
01.10	Осень в саду	.Музыкально-ритмические навыки: закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно, без взмаха рук, самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.	<u>Музыкально-ритмические движения</u> «Лошадки» муз. Л. Банниковой. «Марш» муз. Ф. Шуберта «Мячики» муз. М. Сатулиной
06.10	Путешествие в осенний лес		Упр. Для рук с лентами.

08.10	Осень разная бывает	<i>Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.</i>	«Вальс» муз. А. Жилина «Танец осенних листочков» Гречанинов, «Пружинки» русск нар мел Пальчиковая гимнастика
13.10	Дождик	<i>Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце.</i>	««Раз, два, три, четыре, пять» «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой
15.10	Осенняя фантазия	<i>Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.</i>	<u>Музицирование</u> Игра «Узнай песенку». «Андрей воробей» р.н.п. «Зайчик»
20.10	Золотая осень	<i>Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.</i>	<u>Слушание</u> «Полька» Глинка «Грустное настроение» муз. А. Штейнвиля
22.10	Осенины	<i>Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.</i>	<u>Пение (упражнение для развития слуха и голоса, песни)</u> «Осенние распевки», «Осенью» Филиппенко, «Осенний хоровод» Можжевелов, «Листопад» Е Шаламовой»
27.10 29.10	Развлечение «Осенняя сказка»	<i>Привлекать детей к активному участию в развлечении, создать хорошее настроение.</i>	<u>Плски, игры хороводы</u> «Медвежата» муз Френкель (танц.творчесво) Игра «Ловишки с лошадкой» «Пляска парами» литов.н.мел. «Танец осенних листочков» муз. А. Филлипенко <u>Муз-дидактическая гра</u> «Кто как идёт?» (ритм)

Дата	Тема ООД	Программные задачи	Содержание занятия
Ноябрь			
Моя семья. Итоговое мероприятие «Незнайка в гостях у ребят»			
05.11	Мы здоровыми растём	<i>Музыкально-ритмические навыки: Воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы.</i>	<u>Музыкально-ритмические движения</u> ««Барабанички» и «Колыбельная» Кабалевского «Пружинка» обр. Ломовой «Парная пляска» р.н.м. «Ищи игрушку» обр. Агафонников, «Ребята и медведь» Попатенко
	Игрушки	<i>Навыки выразительного движения: Начинать движение после муз. вступле-</i>	

10.11	В гостях у Светофора	ния, двигаться легко, менять свои движения в соответствии двухчастной формой пьесы. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.	<u>Пальчиковая гимнастика</u> «Капустка» «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой <u>Музичирование</u> «Кап-кап-кап!» рум нар мел <u>Слушание</u> «Осенняя песенка» муз. Васильева-Буглая «Мамина колыбельная» муз Гречанинова <u>Пение (упражнение для развития слуха и голоса, песни)</u> «Зимние подарки» Филиппенко и др. песни о зиме по выбору муз.руководител <u>Плски, игры хороводы</u> «Покажи ладошки!» лат.нар мел «Снежинки» совр. мел. Новогодние хороводы по выбору муз.рука <u>Муз-дид игра</u> «Громко-тихо»
12.11	Всё для тебя, мама!	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и образительные моменты в музыке.	
17.11	Мамина колыбельная	Познакомит с народной песней, передающей образы родной природы.	
19.11	Научи матрешку!	Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах.	
24.11	Самая хорошая	Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание глядеть и слушать их выступление.	
26.11	День Матери		

Дата	Тема ООД	Программные задачи	Содержание занятия
Декабрь			
Новый год. Итоговое мероприятие «Новый год»			
01.12	Вот и зима!	Музыкально-ритмические навыки: Учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом.	<u>Музыкально-ритмические движения</u> «Бег врассыпную и ходьба по кругу» Надененко, «К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Игра с погремушками» Флотов, «Передай платок по кругу» любая весёлая мелодия
03.12	Хрустальные звуки	Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Навыки выразительного движения: двигаться легко	

08.12	Что нам нравится зимой?	<i>непринужденно, передавая в движении характер музыки.</i>	<u>Пальчиковая гимнастика</u> ««Мы капусту рубим» «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой <u>Музичирование</u> «Сорока-сорока» русск нар прибаутка <u>Слушание</u> ««Скакалки» Хачатурян, «Плач куклы» Попатенко, <u>Пение (упражнение для развития слуха и голоса, песни)</u> ««Елочка, здравствуй!» Ю. Михайленко «Ёлочка» Р. Козловского «У всех Новый год» Ю. Комалькова «Что ты хочешь, кошечка?» (песенное творчество) <u>Плски, игры хороводы</u> «Топ и хлоп» муз Назарова- Метнер Пляски по сценарию ново- годнего праздника
10.12	Где музыка живёт	<i>Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное.</i>	
15.12	Волшебные звуки зимы	<i>Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления. Чисто исполнять мелодии песен.</i>	
17.12	В зимнем лесу	<i>Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях.</i>	
22.12 24.12	Новогодняя ёлка		
29.12	Новогодний утренник		

Дата	Тема ООД	Программные задачи	Содержание занятия
Январь			
Зима. Итоговое мероприятие «В гостях у Зимушки»			
12.01	Рождественские встречи	<i>.Музыкально-ритмические навыки: Различать контрастные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах.</i>	<u>Музыкально-ритмические движения</u> ««Весёлые мячики» М. Сатулиной « Танец с флажками» Л.В. Бетховен «Жмурки с погремушками» Ф. Флотова <u>Пальчиковая гимнастика</u> «Снежок» «Ладушки» И.
14.01	Новогодняя карусель	<i>Навыки выразительного движения: Различать двухчастную форму музыки и её динамические изме-</i>	

1901	Зимние узоры	нения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений. Приучать самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать. Воспринимать музыку спокойного характера, передающую спокойствие летнего луга утром, трели пастушьего рожка. Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.	Каплуновой и И. Новоскольцевой <u>Музицирование</u> «Лиса» рус нар прибаутка <u>Слушание</u> «Итальянская полька» С. Рахманинова «Вальс снежных хлопьев» Чайковского <u>Пение (упражнение для развития слуха и голоса, песни)</u> «Санки» Красёва Песни о зиме, Новом годе, рождественские <u>Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный магазин»</u> (определение жанра, развитие памяти)
21.01	Загадки маленькой феи		
26.01	В гостях у снежной королевы		
28.01	В гостях у Зимушки		

Дата	Тема ООД	Программные задачи	Содержание занятия
Февраль			
День защитника отечества. Итоговое мероприятие «Парад игрушек»			
02.02	Будем в Армии служить	<u>Музыкально-ритмические навыки:</u> Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на погремушках. Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении. Совершенствовать легкость и четкость бега. Навыки выразительного движения: Совершенствовать движения с флажками.	<u>Музыкально-ритмические движения</u> «Упражнения с флажками» муз. Петрова «Подскоки» под музыку «Полька» Глинки
04.02	Наши защитники		<u>Пальчиковая гимнастика</u> « Овечка» «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой
09.02	Наша Армия родная		<u>Музицирование</u> «Мы идём с флажками» Тиличевой
11.02	Подарок папе	Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Упражнять в движении прямого галопа.	<u>Слушание</u> ««Походный марш» Кабалеvский, «Вальс» Кабалеvский, <u>Пение (упражнение для развития слуха и голоса,</u>

16.02	Русские богатыри	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с понятиями «марш» и «вальс».	<u>песни)</u> ««Мы солдаты» Ю.Слонова «Бабушка любимая» муз.Насауленко ««Мы запели песенку» Рустамов <u>Плски, игры хороводы</u> «Танец с ложками» русск нар мел «Танец с цветами» (аудио-запись) <u>Муз-дид игра</u> «Угадай, на чём играю» (тембровый слух)
18.02	Парад Игрушек !	Учит детей передавать бодрый весёлый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню.	
19.02	День защитника Отечества	Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	
25.02	Масленица	Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам.	

Дата	Тема ООД	Программные задачи	Содержание занятия
Март			
Мамин день. Итоговое мероприятие «Маме в день 8 марта»			
02.03	Лучше мамы друга нет	.Музыкально-ритмические навыки: Дети учатся двигаться в группе, у них развивается ритмичность. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец.	<u>Музыкально-ритмические движения</u> «Карусель» обр. Раухвергера «Пляска с султанчиками» обр. Раухвергера «Покажи ладошки» латв. н.м. «Галя по садочку ходила» р.н.м.
04.03	Мамы всякие важны!	Навыки выразительного движения: Учить детей ходить хороводным шагом, развивать быстроту реакции.	<u>Пальчиковая гимнастика</u> « Шарик» «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой
09.03	Маме в день 8 Марта		<u>Музцирование</u> «Гармошка» Тиличевой
11.03	Концерт для девочек	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно. Познакомить с понятием	<u>Слушание</u> ««Мама спит» Фрид, «Полька» М.Глинка

16.03	Сердце семьи	«полька» Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению	<u>Пение (упражнение для развития слуха и голоса, песни)</u> «Сегодня мамин праздник» Филиппенко «Бабушка» муз. Метлова <u>Плски, игры хороводы</u> «Танец с платочками» русск нар мел <u>Музыкально-дидактическая игра «Узнай песню по картинке и спой» (развитие памяти)</u>
18.03	Весна-красна		
23.03	Птицы-наши друзья	Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства к маме.	
25.03 30.03	Звуки весны		

Дата	Тема ООД	Программные задачи	Содержание занятия
Апрель			
Народная культура. Традиции. Итоговое мероприятие «Все мы - друзья природы».			
01.04	Весёлая ярмарка	.Музыкально-ритмические навыки: Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки.	<u>Музыкально-ритмические движения</u> «Жуки» обр. Вишкарева, «Упражнение с обручами» обр. Донас «Приглашение» обр. Теплицкого «Найди себе пару» Ломовой
06.04	Пернатые друзья	Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе.	<u>Пальчиковая гимнастика</u> « 2 ежа» «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой <u>Музицирование</u> «Андрей-воробей!» муз тилчеевой
08.04	Люблю берёзку русскую		<u>Слушание</u> ««Пчелка» Красева «Частушка» Кабалевского
13.04	Путешествие в весенний лес	Обратить внимание на изобразительные особенности песни. Воспринимать характерные интонации за-	<u>Пение (упражнение для</u>

15.04	Праздник Пасхи	<i>дорной частушки, чувствовать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании.</i>	<u>развития слуха и голоса, песни)</u> «Соловейко» муз Працхладзе «Веснянка» р.н.п. «Детский сад» Филиппенко
20.04	Подарок для весны	<i>Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.</i>	<u>Плски, игры хороводы</u> «Скачут по дорожке» - танц творчество
22.04	Природа-чудесница	<i>Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.</i>	<u>Муз-дидактическая гра</u> «Петушок, курочка и цыпленок» (ритм)
27.04 29.04	По радуге-дуге		

Дата	Тема ООД	Программные задачи	Содержание занятия
Май			
День Победы. Итоговое мероприятие «Здравствуй, Лето!»			
04.05	Вспомним те дни	<i>Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу.</i>	<u>Музыкально-ритмические движения</u> «Сапожки скачут по дорожке» Филиппенко «Прощаться-здороваться» чеш. н.м.
06.05	Ваш подвиг не забудем никогда	<i>Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений. Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве.</i>	«С чем будем играть» Е. Соковнина <u>Пальчиковая гимнастика</u> «Замок» «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой
11.05	День Победы!	<i>Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.</i>	<u>Музцирование</u> «Гармошка» Тиличевой <u>Слушание</u>
13.05	Волшебная страна музыкальных красок	<i>Обратить внимание на образительные особенности пьесы, динамику звучания.</i>	<u>Видео презентация</u> «Прощание славянки» «День Победы» муз Тухманова «Летчик». Музыка Е. Тиличевой

18.05	Мы поём и пляшем	<i>Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой</i>	<u>Пение (упражнение для развития слуха и голоса, песни)</u> «С дедом на парад» муз. «Барабаничик». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной и Н. Найденовой <u>Плски, игры хороводы</u> «До свидания!» пляска чеш нар мел <u>Муз-дидактическая игра</u> «Угадай, на чём играю»
20.05	Волшебный сундучок знаний	<i>. Внимательно слушать вступление и проигрыш.</i>	
25.05	Солнышко в гостях у ребят		
27.05	Здравствуй, Лето!		

Перспективный план старшей группы

Дата	Тема ООД	Программные задачи	Содержание занятия
Сентябрь			
Детский сад. Итоговое мероприятие «Самым близким и родным»			
01.09	День знаний (развлечение)	<i>Закрепить ритмичный шаг. Развивать четкость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении плясовых и танцевальных движений.</i>	<u>Музыкально-ритмические движения</u> «Марш» муз. Ф. Надеенко с.159 Упражнение для рук. Польшк. н. мел. с.160
03.09	Прощай, лето.	<i>Создать бодрое и радостное настроение у детей, вызвать желание танцевать. Развивать активность и дружеские отношения между детьми.</i>	«Великаны и гномы» муз. Д. Львова-Компонеица Упражнение «Попрыгунчики» муз. Ф. Шуберта «Экосез» с.165 Танцевальное движение: «хороводный шаг». «Белолица-круглолица» р.н. мел. с.166
08.09	Весело в садике живём!	<i>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</i>	<u>Пальчиковая гимнастика</u> «Дружат в нашей группе» «Поросята» «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой
10.09	Здравствуй, Родина моя!	<i>Закреплять у детей представление о харак-</i>	<u>Музицирование</u> «В школу» Тиличевой «Тук, тук молотком», «Белочка» <u>Слушание</u> «Утро» Григ,

15.09	Детский сад –дом радости!	тере музыки. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.	«Марш деревянных солдатиков» муз. П.И. Чайковского с.160 <u>Пение (упражнение для развития слуха и голоса, песни)</u> «Приветственная песенка» «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко «Детский сад-дом радости» муз. и сл. Олифиновой
17.09	Страна моя – Россия!	Учить детей различать высокий и низкий звук, чисто интонировать, пропевая мелодию. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.	<u>Плски, игры хороводы</u> «Приглашение» с.163 «Воротики» «Полянка» р.н.мел. с. 164 <u>Муз-дидактическая игра</u> «Лесенка»
22.09	Дом, в котором я расту	Учить детей различать высокий и низкий звук, чисто интонировать, пропевая мелодию. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.	<u>Плски, игры хороводы</u> «Приглашение» с.163 «Воротики» «Полянка» р.н.мел. с. 164 <u>Муз-дидактическая игра</u> «Лесенка»
24,29.09	Моя малая Родина	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.	

Дата	Тема ООД	Программные задачи	Содержание занятия
Октябрь			
Осень. Итоговое мероприятие «Музыкальная сказка «Репка»»			
01.10	Осень в саду	Углублять и совершенствовать навыки махового движения, учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением звучания музыки. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения. Передавать различный характер музыки, сохранять построение в шеренге. Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения пе-	<u>Музыкально-ритмические движения</u> Упр. «Поскоки». «Поскачем». Муз. Т. Ломовой Упр. «Гусеница». «Большие и маленькие ноги». Муз. В. Агафонникова Танцевальное движение «Ковырялочка». Ливенская полька <u>Пальчиковая гимнастика</u> «Замок-чудак» «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой <u>Музицирование</u> «Кап-кап» «Гусеница» «Тук –тук молотком» «Картинки» <u>Слушание</u> «Осень» Александров, «Октябрь»(из цикла «Времена года» Чайковского «Марш» муз. Прокофьева
06.10	Путешествие в осенний лес		
09.10	Осень разная бывает		
13.10	Дождик		
15.10	Осенняя фантазия		<u>Пение (упражнение для развития слуха и голоса, песни)</u> Осенние распевки

20.10	Золотая осень	сен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Закреплять	«Модница осень» муз. М. Красева «Осенние подарки» муз. Кикто «Тётушка-Непогодушка» муз. Насауленко
22.10	Осенины	умение детей слышать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Петь, чисто интонируя. Сопровождая пение движением руки вверх и вниз.	<u>Плски, игры хороводы</u> «Собери букет» игра «Плеть» муз. В. Каллиникова «Танец под дождём» современная мел «Пляска с притопами». «Гопак» укр.н. мел.
27.10 29.10	Развлечение Музыкальная сказка «Репка»	Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, шумовых инструментах. Воспитывать доброжелательность, Умение правильно оценивать действие персонажей.	«Чей кружок скорее соберется?» «Как под яблонькой» р.н. мел «Листочки» Джойс – танцевальное творчество <u>Муз-дидактическая гра</u> «Выполни задание» (развитие ритмического слуха)

Дата	Тема ООД	Программные задачи	Содержание занятия
Ноябрь			
Моя семья. Итоговое мероприятие «Как мамонтенок маму искал»»			
05.11	Мамина колыбельная Игрушки	Развивать чувство ритма. Выполнять шаг, имитирующий ходьбу лошади. Совершенствовать плавность движений у детей. Выразить в движении радостное, праздничное настроение, исполняя новогодний танец. Передавать изящные, задорные, шуточные движения детей, отмечая при этом сильные доли такта и музыкальные фразы, двигаться легкими поскоками, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.	<u>Музыкально-ритмические движения</u> «Хороводный шаг» русск. нар мел «Подскоки» итальянская полька муз Рахманинова <u>Пальчиковая гимнастика</u> «Мама» «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой
10.11	В гостях у бабушки		<u>Музицирование</u> «Бубенчики» муз Тиличевой
12.11	Всё для тебя, мама!	Определять динамичный, весёлый, плясовой характер пьесы. Воспринимать и чувствовать печаль, грусть, вызываемые нежными, лирическими интонациями пьесы; сопоставить характер музыки этой пьесы с «Камаринской».	<u>Слушание</u> «Колыбельная» Чайковского «Болезнь куклы» Чайковского
17.11	Музыкальная семья		<u>Пение (упражнение для развития слуха и голоса, песни)</u>

19.11	Научи матрёшку!	Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.	«Музыкальное эхо» Андреевой «Мама» муз. и сл. Петровой «Белые снежинки» сл. Энттина муз. Гладкова
24.11	Самая хорошая	Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх	<u>Плски, игры хороводы</u> «Матрёшки» муз Слоновой «Виноватая тучка» муз Комарова
26.11	День Матери	Учить детей исполнять песенку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности. Содействовать укреплению взаимоотношений в семье, приобщать детей к празднованию Дня Матери.	«Песенка Дятла» - музыкально-ритмическая игра «Собери цветок» - дидактическая игра.

Дата	Тема ООД	Программные задачи	Содержание занятия
Декабрь			
Новый год. Итоговое мероприятие «Проделки нечистой силы».			
01.12	Вот и зима!	Совершенствовать плавность движений, передавая напевный характер музыки. Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.	<u>Музыкально-ритмические движения</u> «Лыжники. Конькобежцы. На санках!» современная; «Мари» из к/ф «Цирк» - парад -алле, муз.Дунаевский
03.12	Хрустальные звуки	Воспринимать лирический характер музыки; отмечать изобразительный момент – подражание звучанию колокольчиков, постепенно затихающему («сани уехали»).	муз.Дунаевский «Боковой галоп» муз Петрова
08.12	Что нам нравится зимой?	Петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы; начинать пение после музыкального вступления.	<u>Пальчиковая гимнастика</u> ««Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой «Вышла кошечка»
10.12	Где музыка живёт	Развивать дыхание и муз. слух. Добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу со слогом «ля-ля».	<u>Музицирование</u> ««Танец Феи Драже» Чайковского. <u>Слушание</u> «Сани с колокольчиками» Агафонникова
15.12	Волшебные звуки зимы	Учить детей исполнять произведение на разных му-	Д.Кабалевский «Клоуны», В.Шаинский «Цирк», «Танец Феи Драже» Чайковского. <u>Пение (упражнение для развития слуха и голоса,</u>

17.12	В зимнем лесу	зыкальных инструментах в ансамбле и оркестре. Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике.	<u>песни)</u> «Начинаем карнавал» Слонова «Новогодний хоровод» Хижинской «К нам приходит Новый год» В. Герчик <u>Плски, игры хороводы</u> «Становитесь в хоровод» совр.танец; «Мы-весёлые мартышки» - игра (аудиозапись);«Снежки» любая веселая музыка «Передай рукавицу» весёлая мелодия. «Узнай клоуна» (определение мажора и минора) Дид. игра «Покажи настроение»
22.12 24.12	Новогодняя ёлка		
29.12	Новогодний утренник		

Дата	Тема ООД	Программные задачи	Содержание занятия
Январь			
Зима. Итоговое мероприятие «Путешествие в страну Здоровья»»			
12.01	Рождественские встречи	Развивать согласованность движения рук. Расширять шаг детей, воспитывать плавность и устойчивость шага, развивать наблюдательность и воображение.	<u>Музыкально-ритмические движения</u> «Упражнение: «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м
14.01	Новогодняя карусель	Исполнять танец весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки. Идти на первую часть музыки(спокойная ходьба), на вторую часть музыки внутри круга быстро, легко скакать небольшой группой в разных направлениях. На заключительные аккорды успеть выбежать из круга.	<u>Пальчиковая гимнастика</u> «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой «Паук» <u>Музицирование</u> «Вверх по ступенькам...» <u>Слушание</u> «Колядки и щедровки» русск.нар.мел. «В пещере горного короля» Грига
19.01	Зимние узоры	Идти на первую часть музыки(спокойная ходьба), на вторую часть музыки внутри круга быстро, легко скакать небольшой группой в разных направлениях. На заключительные аккорды успеть выбежать из круга.	<u>Пение (упражнение для развития слуха и голоса, песни)</u> «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам прихо-
21.01	Загадки маленькой феи	Формировать музыкальный вкус детей. Учит слушать и понимать му-	

26.01	В гостях у снежной королевы	зыкальные произведения изобразительного характера. Воспринимать образ смелых, гордых кавалеристов. Различать части песни.	дит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского «Физкульт-ура!» Чичкова
28.01	Дорога к доброму здоровью	Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Петь бодро, радостно, в темпе марша. Развивать двигательную активность детей, стремление быть активным участником развлечения.	<u>Плски, игры хороводы</u> «Игра «Ищи» Ломовой, «Море волнуется», «Весёлая зарядка» (аудиозапись) <u>Музыкально-дидактическая игра</u> «Угадай ступеньку», «Определи жанр танца» Коммуникативная игра «Здравствуйте!»

Дата	Тема ООД	Программные задачи	Содержание занятия
Февраль			
День защитника отечества. Итоговое мероприятие «Сто затей для ста друзей»			
02.02	Будем в Армии служить	Развивать ритмичность движений, учить передавать движениями акценты в музыке, исполнять перестроения, требующие активного внимания всех участвующих.	<u>Музыкально-ритмические движения</u> ««Чапаевцы» муз. Вилькорейской «Смелый наездник» Шумана
04.02	Наши защитники	Совершенствовать основные элементы танца, добиваясь выразительного исполнения. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.	<u>Пальчиковая гимнастика</u> «Сороконожка» «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой
09.02	Наша Армия родная	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выразить свои впечатления от музыки	<u>Музицирование</u> ««Смелый пилот» Тиличевой
11.02	Подарок папе		<u>Слушание</u> ««Будем в армии служить» Чичкова «Масленица» русск нар мел

16.02	Русские богатыри	<i>в движении, рисунке.</i> <i>Продолжать развивать певческие способности детей: петь выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.</i>	<u>Пение (упражнение для развития слуха и голоса, песни)</u> «Лучше папы друга нет» сл. Пляцковского муз. Савельева «Дорогие бабушки и мамы» сл. Александровой муз. Бодраченко «Самая хорошая» Иорданского «Блины» русск нар мел
18.02	Сретение	<i>Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз.</i>	
19.02	Сто затей для ста друзей!	<i>Петь не очень скоро естественным звуком.</i> <i>Передавать ритмический рисунок попевок на металлофоне по одному и небольшим группами.</i>	<u>Пляски, игры хороводы</u> «Русский перепляс» р.н.м «Вальс» муз Шуберта «Каблучки» русск.нар мел
25.02	Масленица!	<i>Способствовать укреплению взаимоотношений отцов и детей.</i>	

Дата	Тема ООД	Программные задачи	Содержание занятия
Март			
Мамин день. Итоговое мероприятие «Маме в день 8 марта»			
02.03	Лучше мамы друга нет	<i>Учить передавать плавностью шага задумчивый, как бы рассказывающий характер музыки, перестраиваться из шеренги в круг. И наоборот, легким пружинящим шагом – прихотливый, как бы вьющийся характер мелодии. Передавать в движениях задорный, плясовой характер, закреплять основные элементы русской пляски.</i>	<u>Музыкально-ритмические движения</u> «Перестроение из шеренги в круг» Любарского «Змейка» Щербачева
04.03	Мамы всякие важны!	<i>Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением муз. произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскока и стремительного бега.</i>	<u>Пальчиковая гимнастика</u> «Птички прилетели» «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой
09.03	Маме в день 8 Марта	<i>Воспринимать пьесу веселого, шутливой характера,</i>	<u>Музицирование</u> «Дождик» русские народные мелодии
11.03	Концерт для девочек		<u>Слушание</u> «Подснежник» муз Чайковского «Пляска птиц» муз Римского-Корсаковского

16.03	Сердце семьи	<i>отмечать четкий, скачкообразный ритм, обратить внимание на динамические изменения. Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Учить детей правильно произносить гласные «о», «у», «а», петь легко, без крика. Упражнять в чистом интонировании большой терции вниз. Выразительно передавать шуточный характер припевки. Развивать звуковысотный слух, чувство ансамбля, навыки игры на металлофоне, осваивать навыки совместных действий, Воспитывать любовь и уважение к своей маме.</i>	<u>Пение (упражнение для развития слуха и голоса, песни)</u> «Весенняя песенка» Полонского Мамин праздник» муз Гурьева «Пришла весна!» Левина
18.03	Весна-красна		<u>Пляски, игры хороводы</u> «Калинка» русский народный танец «Муха-Цокотуха» (опера-игра) муз Красева
23.03	Птицы -наши друзья		Музыкально-дидактическая игра «Грустно-весело»
25.03 30.03	Звуки весны		

Дата	Тема ООД	Программные задачи	Содержание занятия
Апрель			
Народная культура. Традиции. Итоговое мероприятие «Все мы - друзья природы».			
01.04	Весёлая ярмарка	<i>Упражнение развивает четкость движений голеностопного сустава, подготавливает детей к исполнению элементов народной пляски, совершенствует движение спокойной ходьбы, развивает чувство музыкальной формы. Отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей. Учить детей, выполняя три перетопы, поворачиваться вполборота, не опуская рук. Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок. Познакомить детей с мужест-</i>	<u>Музыкально-ритмические движения</u> «Выставление ноги на пяточку» эст.т.м. «Выставление ноги на носок» эст.т.м. автор движений Соркина
06.04	Пернатые друзья		<u>Пальчиковая гимнастика</u> «Зайка» «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой
08.04	Люблю берёзку русскую		<u>Музицирование</u> « Я на горку шла» русск нар мел
13.04	Путешествие в весенний лес		<u>Слушание</u> «Священная война» Александра «Песня жаворонка» муз Э. Грига

15.04	Весенний калейдоскоп	венной, героической песней, написанной в первые дни войны. Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Петь гордо, торжественно. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на народную прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом интонировании песни напевного, спокойного характера. Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле. Воспитывать у детей чувство ответственности за окружающую природу.	<u>Пение (упражнение для развития слуха и голоса, песни)</u> «Соловейко» муз Прайхладзе «Во поле береза» р. н. п. «Праздник Пасхи» муз Смирновой «Прадедушка» Ермолова
20.04	Подарок для весны		
22.04	Природа-чудесница		<u>Плски, игры хороводы</u> «Мирилка» русск нар игра «Катись, яичко» русск нар игра .«Задорный танец» Золотарева
27.04 29.04	По радуге-дуге		<u>Муз-дидактическая гра</u> «Угадай, на чём играю» (развитие тембрового слуха)

Дата	Тема ООД	Программные задачи	Содержание занятия
Май			
День Победы. Итоговое мероприятие «До свидания, детский сад!»			
04.05	Вспомним те дни	Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных. Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, различать тембры музыкальных инструментов	<u>Музыкально-ритмические движения</u> «Упражнения с лентами», «Воротики» Орф, «Упражнения в парах». муз Дунаевского
06.05	Ваш подвиг не забудем никогда		<u>Пальчиковая гимнастика</u> «Утро настало» «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой
11.05	День Победы!		<u>Музицирование</u> «Гармошка» р. н. м.
13.05	Волшебная страна музыкальных красок		<u>Слушание</u> Видео презентация «Прощание славянки» «День победы!» «Катюша» муз. Блантера

18.05	Мы поём и пляшем	<p><i>симфонического оркестра.</i></p> <p><i>Развивать музыкально-сенсорные способности детей. Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навыков естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к поэтическому тексту и мелодии. Учить петь напевно, естественным звуком, точно интонируя.</i></p> <p><i>Совершенствовать исполнение знакомых песен. Создать душевную праздничную обстановку.</i></p>	<p><u>Пение (упражнение для развития слуха и голоса, песни)</u></p> <p><i>«Мы – ученики!»</i></p> <p><i>«Песня о мире» Филиппенко,</i></p> <p><i>«До свидания, детский сад!» Филиппенко,</i></p> <p><i>«Мы идем в первый класс» сл. Высотского муз. Девочкиной</i></p> <p><u>Пляски, игры хороводы</u></p> <p><i>«Менуэт» Мориа,</i></p> <p><i>«Вальс» Делиба,</i></p> <p><i>«Подружки» муз Цветковой (танец девочек)</i></p> <p><u>Муз-дидактическая игра</u></p> <p><i>«Музыкальное лото» (развитие звуковысотного слуха)</i></p>
20.05	Волшебный сундучок знаний		
25.05	Солнечный урок		
27.05	До свидания, детский сад!		