

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Бутырская основная общеобразовательная школа»
Валуйского района Белгородской области

Сочинение на тему: «Ратные поля России»

В самом центре Москвы на главной площади Родины, соседствуя с памятниками истории, находится Главный государственный исторический музей. Залы этого музея рассказывают о доблестных сражениях давно минувших дней: три страшных сражения, три доблестных сражения, три величайших победы русского народа над ненавистным врагом Руси, ставших великим примером на века смелости, героизма, чести, ставших великим уроком потомкам в единстве борьбы и общей радости победы.

Вспомним о доблести русского народа, воспитанного на основах христианской морали, людях, чьи имена вписаны в списки героев, принесших победу на трёх ратных полях России: Куликовском, Бородинском и Прохоровском.

Победы русских воинов всегда были примером патриотизма русского народа. Они нашли отражение в произведениях писателей, художников, историков. Мы знаем, как в трудах русского народа шло воспевание героев ратных полей Руси, также мы знаем, что всегда рядом с людьми была вера, которая помогала в самые трудные минуты. России на протяжении веков приходилось воевать на своих землях. Поле, которое кормило русского человека, становилось местом битвы. Истории было угодно распорядиться так, чтобы первым ратным полем славы стало Куликово поле. Победа в этом сражении, несомненно, принадлежит великому князю Дмитрию Донскому.

Дмитрий Донской смог объединить русский народ на единую борьбу. Но немаловажную роль в подготовке к этой победе положил его наставник Митрополит.

Духовное возрождение Руси в XIV в. неоднократно отмечалось историками и искусствоведами. Примером праведной жизни и самопожертвования были образы Святых мучеников, павших за Святую веру. Особое место в ряду подвижников церкви занимает Преподобный Сергей Радонежский.

Самым главным духовным подвигом Сергия станет Его благословление князя Дмитрия на битву с Ордой

В сказаниях записано так: «Сергий благословил князя и все христоролюбивое войско, а затем наедине добавил, что князь вернется с победой, останется, жив, но многим воинам уготованы мученические венцы»

Художники тоже не раз обращались к написанию полотен, посвященных Куликовской Битве, показывая каждый судьбоносный момент истории.

Художник Юрий Ракша отобразил в своем триптихе «Куликово поле» момент благословления на битву. Центральное место – момент собирания духом перед боем. Третья часть картины – проводы ополчения. Без слов видишь в глазах героев важность, тревожность этого момента.

Картина Е.И.Данилевского «К полю Куликову» является своеобразным продолжением сюжета картины Ю.Ракши.

Но бой был нещадный. Автор «Сказания о Мамаевом побоище» пишет так: «Крепко сражались, жестоко друг друга уничтожали, не только от оружия, но и от тесноты под конским копытом.... Выступали из полков кровавые зори, а в них сверкали сильные молнии от блистания мечей. И треск великий и шум от ломающихся копий и от ударов мечей, так, что нельзя было в тот горький час обозреть это грозное побоище»

Из «Летописной повести о Куликовской битве» мы узнаем, как в самый переломный момент битвы воинам было другое видение над полем боя.

« Видели благочестивые, как ангелы, сражаясь, помогали христианам, и святых мучеников полк, и воина Георгия, и славного Дмитрия..., и воеводу совершенного полка небесных воинов архистратиги Михаила...безбожные татары падали, объятые страхом Божиим от оружия Христова..»

Миниатюры летописных сводов также передают моменты той исторической битвы, почеть воинам, погибшим в борьбе и слава героям, принесшим победу.

К великому сожалению, мало кто знает, что раньше на Руси Великий День Победы отмечался именно 8.09(21.09), в день Рождества Богородицы, когда русский народ одолел несметные полчища Мамая. Икона Пресвятой Богородицы Донская, хранившая русских воинов на поле Куликовом одна из святынь Ратного поля Руси.

Святые храмы на ратном поле – памятники христианской любви к истории Родины.

Шёл 1812 год. Россия подверглась нашествию полчищ армии горделивого французского императора Наполеона. Главная надежда государя императора Александра I была на помощь Божию и боголюбивый народ. «Народ русский — храброе потомство храбрых славян! — обратился он к народу. — Соединитесь все с крестом в сердце и с оружием в руках — никакие силы человеческие не одолеют вас!» Весь народ поднялся на защиту Отечества. Командующим русскими войсками был назначен испытанный во многих битвах полководец — князь Михаил Илларионович Кутузов.

Вторым ратным полем России русский народ назвал Бородинское. Еще одним испытанием на прочность русского духа стало это сражение. И снова рядом с народом была вера. Всю войну сопровождала русские полки Смоленская икона Богоматери. Перед нею молились воины перед сражениями и совершали благодарственные молебны после каждой победы. Перед нею слёзно просил Богоматерь главнокомандующий Кутузов со всем войском о помощи в спасении России от страшного врага. Икону носили по

всему лагерю для укрепления мужества в сердцах воинов перед великим подвигом.

Картина «Перед Смоленской иконой» показывает, как в единстве веры и генерал-фельдмаршал и простой русский солдат принимают благословление перед боем, склоняясь на колени перед иконой Смоленской Божией Матери.

Многие художники старались передать дух сражения на полях войны 1812 года. Отвага, доблесть, сила русского духа присутствует в них. Затрагивает душу судьбы женщин – вдов, матерей, оставивших своих близких на поле брани. Маргарита Михайловна Тучкова на месте гибели своего мужа русского генерала Ал. Ал. Тучкова построила храм, поместив в него икону, которую муж ей дал перед разлукой. Назвали икону «Спас Бородинский». Маргарита стала позже игуменьей Спасо - Бородинского монастыря, который образовался на этом месте, как памятник героям Бородинского сражения.

Победа в Бородинской битве добыта единой силой русского народа, воспитанной в христианской вере.

Третье ратное поле.

Грозные 1941- 1945 годы. 5 июля 1943года началась Курская битва. И грянул бой под Прохоровкой.

Советскому народу, на время, как казалось многим, отошедшему от веры, очень тяжело, ценою многих жизней далась эта победа. Но дух воинов предков, воспитанных в любви к Родине, был главным помощником в этой борьбе. Не случайно ли именно после 1943 года Сталин проводит идеи возвращения к церковным традициям христиан: в атеистической стране, разрешается вести богослужения, открываются, ранее закрытые церкви, возобновляется работа Патриархии.

Стихотворение советского солдата «ПИСЬМО К БОГУ», найденное в шинели погибшего солдата, говорит о душевных поисках веры русских людей.

ПИСЬМО К БОГУ.

Послушай, Бог... Еще не разу в жизни
С тобой не говорил я, но сегодня
Мне хочется приветствовать Тебя.
Ты знаешь, с детских лет мне говорили,
Что нет Тебя. И я, дурак, поверил.
Твоих я никогда не созерцал творений.
И вот сегодня ночью я смотрел
Из кратера, что выбила граната.
На небо звездное, что было надо мной.
Я понял вдруг, любуясь мирозданьем.
Каким жестоким может быть обман.
Не знаю, Боже, дашь ли Ты мне руку,
Но я Тебе скажу, и Ты поймешь:
Не странно ль, что среди ужасающего ада
Мне вдруг открылся свет, и я узнал Тебя?
А кроме этого мне нечего сказать.
Вот только, что я рад, что я Тебя узнал.
На полночь мы назначены в атаку.
Но мне не страшно: Ты на нас глядишь...
Сигнал. Ну что ж?
Я должен отправляться.
Мне было хорошо с Тобой.
Ещё хочу сказать,
Что, как Ты знаешь, битва будет злая,
И, может, ночью же к Тебе я постучусь.
И вот, хоть до сих пор
Тебе я не был другом,
Позволишь ли Ты мне войти,
Когда приду?

Но, кажется, я плачу. Боже мой,
Ты видишь.
Со мной случилось то,
Что нынче я прозрел.
Прощай, мой Бог, иду. И вряд ли уж вернусь.
Как странно, ко теперь
Я смерти не боюсь...

Памятник победы на Прохоровском поле выполнен в форме звонницы с элементами традиционного русского православного зодчества. Венчает его золоченая сфера - символ земли, на которой возвышается скульптура Покрова Пресвятой Богородицы- Заступницы и покровительницы земли русской. В основе сферы золотом сияют слова « НЕТ БОЛЬШЕ ТОЙ ЛЮБВИ, КАК ПОЛОЖИТЬ ЖИЗНЬ, ДУШУ СВОЮ ЗА ДРУЗЕЙ СВОИХ»
Внутри Звонницы закреплен колокол. Каждую треть часа ударами он напоминает о павших на всех ратных полях России.

12 июня в день память Святых апостолов Петра и Павла- день великого танкового сражения, ежегодно собирается народ у стен храма, освященного именем этих Святых. Люди вспоминают с болью в сердце о тех, кто даровал нам мир.

Мы знаем из истории о трех победах нашего русского народа. Дела предков навсегда останутся в сердцах и памяти всех поколений. Пример их доблести и отваги – это победы потомков в борьбе с врагами Родины. Но главный пример – это вера, пронесенная через века, дающая силы и надежду на будущее.

От нас зависит то, как будут жить следующие поколения.

Автор: Бухарметова Жанна, учащаяся 8 класса